

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

**Facultatea Arte Plastice , Decorative și Design**  
**Cerințele**  
**pentru Examenul de admitere la specialitatea Pictura, Pictura murală, Grafică**

De prezentat la depunerea actelor:

- 10 desene
- 10 picturi
- 5 compoziții

**Proba I Desen**

Sarcina I Desen „Figură nudă”, 8 ore academice

**Format:**

A 1

**Materiale:**

Hârtie A 1, creion, radieră , planșă, pioneze, bisturiu

**Criterii de apreciere:**

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

**Specialitatea Grafica**

**Format:**

A 2

**Materiale:**

Hârtie A 2, creion, radieră , planșă, pioneze, bisturiu

**Cerințele:**

1. Compoziția în format
2. Proporțiile și raportul formelor
3. Construcția anatomică
4. Analiza constructivă a formelor
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale a formelor în volum și spațiu
7. Generalizarea și integrarea formelor
8. Expresivitatea desenului, calitățile plastice, artistice

**Criteriile de apreciere:**

1. corespunderea lucrării cu cerințele fixate
2. respectarea corectă a etapelor de lucru
3. modul și acuratețea prezentării lucrării

**Baremuri de notare**

- Construcții și proporții- 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 4 puncte

Total 10 puncte.

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

**Cerințele**  
**pentru Examenul de admitere la**  
**specialitățile Arte Decorative (Tapiserie, Ceramica), Design interior, Modă-Design**  
**vestimentar ,**

De prezentat la depunerea actelor lucrări relevante ale abiturientului.

**Probă unică :** Pictura – 8 ore academice

**Sarcina :** Natură statică.

**Format :** Cel puțin 50 cm. pe latura mică.

**Materiale:** Hârtie, carton, pânză, planșă, șasiu, pioaneze, creion, cărbune, radieră , bisturiu, pensule, acuarelă, guașă, temperă, ulei, acrilice (la dorință)

**Cerințele:**

1. Compoziție în foaie 55x70 cm.
2. Plasarea obiectelor pe suprafață și în spațiu
3. Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor
4. Realizarea cromatică – conform naturii staticii propuse

**Criterii de apreciere:**

1. Compoziție în foaie 55x70 cm.- **2 puncte**
2. Plasarea obiectelor pe suprafață – **1 punct**
3. Construcția obiectelor – **4 puncte**
4. Păstrarea caracterului și proporțiilor obiectelor, draperiilor- **1 punct**
5. Modelarea spațială a formelor și planurilor- **1 punct**
6. Armonizarea cromatică -**1 punct**

**Total 10 puncte**

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

Cerințele  
pentru Examenul de admitere la  
specialitatea **Istoria și teoria artelor plastice**

**La specialitatea Istoria și teoria artelor plastice se desfășoară doar o  
proba de concurs : Proba I (Interviu - pe baza unui REFERAT depus anterior la dosar)  
Temele propuse pentru referat (1 la alegere )**

**1. Creația artistică a lui :**

- D. Velasques
- El Greco
- Vincent van Gogh
- Claude Monet
- Rembrandt Harmensz van Rijn
- Vecellio Tiziano
- Jacques Louis David
- Nicolae Grigorescu
- Andrei Rubliov
- Caravagio (Michelangelo Merizi)
- Eugene Delacroix.

**Cerințele**

- Calitatea sintezei informațiilor despre opera artistului
- Capacitatea de analiză a lucrărilor artistului
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

**CICLUL II**

**Cerințele**

pentru Examenul de admitere la Master de Cercetare la Facultatea de Arte Plastice specialitatea  
**Istoria și teoria artelor vizuale .**

**Admiterea se petrece în baza diplomei de studii superioare de Licență.**

**Se desfășoară doar o  
proba de concurs :**

Proba I- Interviu - pe baza unui REFERAT(nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus anterior  
la dosar.

Temele propuse pentru referat (1 la alegere).

- 1.Creația pictorilor basarabeni E.Maleșevscaia, P. Șilingovschi, A. Balier, Ș. Cogan.
2. Lucrări de creație ale sculptorilor A. Plămădială, L. Dubinovschi, C. Kobizeva.
3. Personalitățile școlii naționale de pictură din Moldova , arta M.Grecu, V.Rusu-Ciobanu, I. Vieru, G. Sainciuc.
4. Valoarea estetică a Artelor Decorative aplicate din R. Moldova.
5. Maeștri ai graficii de carte din Moldova/ B. Nesvedov, I.Bogdesco, L. Beleav, ș.a.

**Cerințele**

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

**CICLUL II**  
**Cerințele**

pentru Examenul de admitere la compoziție  
specialitățile : **Arte Decorative (Arte textile , Arta ceramicii, Arta metalului), Arta  
designului de interior, Arta designului vestimentar, Sculptură- materie și formă**

**Compoziție.** „Elemente de limbaj plastic : Punct , Linia , Pata ”

**Sarcina.** Compoziție acromatică decorativă cu sarcina indicată.

**Durata :** 8 ore academice.

**Format:** 20 x 20 cm .

**Materiale:** Hârtie A 4, compas, riglă, radieră, tuși , peniță ori stilou negru cu gel , creion .

**Cerințele:**

1. Corectitudinea abordării temei
2. Generalizarea și integrarea formelor
3. Expresivitatea acromatică, calitățile plastice, artistice
5. Crearea unei imagini artistice originale
6. Calitatea și aspectul îngrijit al lucrării

**Criteriile de apreciere:**

2. Corespunderea lucrării cu cerințele fixate
3. Respectarea corectă a etapelor de lucru
4. Modul și acuratețea prezentării lucrării

**Baremul de notare**

- Organizarea spațiului plastic -2 puncte
- Integrarea în ansamblu-4 puncte
- Acuratețe tehnică – 2 puncte
- Expresivitate acromatică- 2 puncte

**APROBAT**  
**CONSILIUL FACULTĂȚII**  
**PROCES VERBAL N. 7 din 02.06.2021**

**CICLUL II MASTERAT**  
**Cerințele**  
pentru Examenul de admitere la Desen  
la programul de master **Arta picturii contemporane, Arte grafice,**

**Sarcina.** Desen artistic. Figură nudă

**Durata :** 8 ore academice

**Format:** A 1

**Materiale:** Hârtie A 1, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturiu.

**Cerințele:**

1. Artistizmul în desen.
2. Compoziția în format
3. Aranjarea figurii pe suprafață.
4. Analiza constructiv – anatomică.

**Criteriile de apreciere:**

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

**Baremuri de notare**

- Construcții și proporții- 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 2 puncte
- Partea artistică – 2 puncte.

Total 10 puncte.